

Musik trifft Roman – Batomae & Jana Crämer

BKK bauchgefühl ist eine von den Betriebskrankenkassen ins Leben gerufene innovative, jugendorientierte Initiative zur Prävention von Essstörungen wie Magersucht, Bulimie oder Binge Eating (Esssucht). Entwickelt auf Grundlage der Anforderungen des Leitfadens Prävention ist bauchgefühl bestehend aus Unterrichtsmaterial und Lehrerfortbildung entsprechend qualitätsgesichert. —> <https://www.bkk-bauchgefuehl.de/>

Die ca. 75 Minuten dauernde Konzert-Lesung ist für Schülerinnen und Schüler **ab der 8. Klasse**. Anschließend gibt es die Möglichkeit, mit Batomae und Jana Crämer ungezwungen ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und Fotos zu machen.

Musik beginnt dort, wo Worte enden – Die Schülerinnen und Schüler erwartet eine musikalische Lesung über bedingungslose Freundschaft, Liebe zur Musik, (Cyber-)Mobbing in der Schule, sexuelle Belästigung, Alkoholismus in der Familie und Essstörungen, die von der Autorin Jana Crämer sowie dem Musiker Batomae eindrucksvoll in Szene gesetzt wird. Um dies zu unterstützen, wird mit Lichteffekten und Sounds (wie dem Knall einer Konfettikanone) gearbeitet. **Hier bitten wir die Lehrer im Vorfeld ggf. auf die jeweiligen Schülerinnen und Schüler zuzugehen.**

Bei den Veranstaltungen verschmelzen Szenen des Buches „Das Mädchen aus der 1. Reihe“ mit dem Soundtrack, den der Berliner Künstler Batomae eigens für den Roman seiner besten Freundin komponiert hat. Der Titelsong „Unvergleichlich“ ist eine Hommage an die Abweichung von der Norm, die Antwort auf den quälenden Drang, sich ständig vergleichen zu müssen – mit dem von den Medien und Social Media aufgezwungenen Schönheitsideal und der von der Gesellschaft verlangten Perfektion.

„Das Projekt von Jana Crämer & Batomae ist unglaublich wertvoll und kann vielen Menschen helfen. Es gibt erstaunlich viele Betroffene, die von sich glauben, ganz allein mit ihrem Problem zu sein. Ihnen geben Jana und Batomae Mut und Hoffnung. Ich freue mich sehr über das Projekt und finde, es verdient jede Unterstützung die es bekommen kann.“

– Chefarzt Prof. Dr. med. Thomas J. Huber MBA® Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie, Ernährungsmedizin, Sozialmedizin (Klinik am Korso)

Jana Crämer (Autorin, „Jana, 39, ungeküsst“, 13 Wochen Spiegel-Bestsellerliste) wurde vom Fangirl zur Musikmanagerin, nahm 100 Kilo ab und ihr Leben in die Hand, wurde vom Mobbingopfer zur Mutmacherin und ist heute selbst ein von hunderttausenden Frauen gefeiertes Role Model (TikTok >600.000, Insta: >130.000, YouTube: >85.000). Ihre Videos wurden allein in den vergangenen zwei Jahren bei YouTube über 85.000.000 und bei TikTok über 375.000.000 Mal geschaut. Auf der Plattform Instagram erreicht sie pro Monat Millionen Menschen mit ihren Botschaften zu Selbstliebe und Selbstmanagement.

Mit großen Songs und einzigartigen Arrangements spielt sich **Batomae** immer wieder in die Herzen seiner Zuhörer und Zuhörerinnen. Man kennt ihn nicht nur als ehemaligen Bassisten von Luxuslärm, der Multiinstrumentalist und Songwriter arbeitete auch mit Größen wie Wincent Weiss („Musik sein“, Platin), Namika („Nador“, Gold) usw. zusammen. Mit seinem Song „Playlist“ schrieb er 2021 den Titelsong zum gleichnamigen Psychothriller von Deutschlands Bestseller Autor Nr. 1 – Sebastian Fitzek. Im Frühjahr 2023 erschien sein Debütalbum „Wer ist der Typ?“ inkl. dem Titelsong zum Buch „Jana, 39, ungeküsst“.

Gemeinsam wurden Batomae und Jana Crämer 2018 mit dem SignsAward, laut n-tv dem Oskar der Kommunikationsbranche, in der Kategorie Mut ausgezeichnet. Im Oktober 2023 wurde Jana Crämer auf der Frankfurter Buchmesse als TikTok BookTok „Autorin des Jahres“ geehrt.